

Он лишь тех лечить умеет, Для которых жизнь — в богатстве,  
Беднякам же он — трезубец Беспощадный бога смерти.

Но при этом все уверены, что/|«пить, ходить, дышать, влюбляться  
нужно по его рецепту». Пытается излечить мнимую страдальцу и астролог,  
«кто планеты и созвездья различить не может

в небе», но все тщетно. Тогда в доме министра устраивается  
грандиозное жертвоприношение, которое должен совершить святой  
наставник — гуру, которому Кшемендра посвящает гимн:

Славься, обличьем истинный гуру! Славься, невежеством истинный  
гуру!.. Славься, любовников истинный гуру! Славься, мошенников истинный  
гуру! Славься, мздоимства истинный гуру!

На эту церемонию приглашены все достойные родичи и сослуживцы  
министра, среди которых и цензор нравов, который каждое утро «дурной от  
хмеля, просыпается у шлюхи» и, конечно, судейские чиновники, которые  
также удостоены от Кшемендры гимна:

**Совсем иным по содержанию и духу был «Океан сказаний»  
Сомадевы (вторая половина XI в.). Это огромный по размерам  
средневековый роман, охватывающий более 400 сюжетов, объединенных  
единой «рамкой». Здесь и творчески переработанные автором сюжеты из  
эпоса, индусской мифологии, буддийских сказаний, фольклора, более  
ранних литературных произведений, а также вымышленные автором  
истории.**

**Разнообразие жанров поразительно: тут и любовно-авантюрные  
романы о приключениях доблестных принцев в поисках прекрасной  
возлюбленной, и возвышенные повести о духовных подвигах мудрецов и  
святых, и плутовские новеллы о хитрецах, жуликах и ловких женах-  
распутницах, и просто забавные анекдоты, и страшные истории о  
ведьмах, колдунах и упырях. Персонажами «Океана сказаний»**